

25

First ending musical notation for exercise 25. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody starts on G4, moves to A4, then Bb4, and continues with eighth and quarter notes. The first ending is marked with a bracket and the number '1.' above it, leading to a repeat sign.

Lei que de-la e ma - na, A com-pa-nhou no tem-po³a va lo-ra-ção hu-ma - na.____
ser a - bru ta-lha - do. Que es - pa-lhou-seus-po - los ao Nahis

Nahis

[illegible]

	Gló - ria c	pu - jan - ça,	São teu	nor - te tua	vi - são.	Nos da
in - te - rior do	Es - ta - do.	Gló - ria e	pu - jan - ça,	Po - vo	for - te va - ro - nil.	Do Es -

37

1. 2.

sem-pre con - fi - an - ça, traz a - lí-vise se - gu-ran - ça.
ta - do - de São Pau-lo, o es - - - - - pe-lho-do - Brasil.

Or -

34

34

ga-ni - zan-do-as clas-ses de pre-sos por suas fal-tas. Em ca-sas mais hu-ma-nas Ex-
ho-jea i - gual - da - de Jus - ti - ça e res - pei - to. São so-nhos em pri-má-rio A

37

3

pri-mem seus di-rei-tos. A SA - P é a pri-me-i-ra, cum - priu-fun-ção u - ni-tá - ria, Tra-
 to - dos fun-cio-ná-rios . Oa - mor-que-há no tra-ba - lho, tão de - di - ca-do e ple - no. Pe -

40

tan - do - com - a van - çoa ques tão pre - si - di - a ria.____
ran - tea - so - cie - da - de, Tem E seu va - lor - su - pre - mo.

43

43

Gló-ria e pu-jan-ça, São teu nor-te tua vi-são. Nos da sem-pre con-fi-an-ça, traz a -
Gló-ria e pu-jan-ça, Po-vo for-te va-ro-nil. Do Es-ta-do-de São Pau-lo, o es-

46

1. 2. 4

lí - vio - se - gu - ran - ça.
- - - - - pe - lho - do - Brasil.